



Krigens skygger

Krigens skygger er et lys- og lydværk, der handler om at leve med krig i Europa. Med Ukrainekrigen har vi fået direkte udsigt til meningsløshed og død, mens vi fortsætter vores normale hverdagsliv som om ingenting var hændt. Mange mennesker oplever handlingslammethed, vrede og angst, men Krigens skygger handler også om at skønne på det, man har. Og om at håbe...

Krigens skygger er en totalinstallation, der er fremstillet specielt til fremvisning på Kulturtorvet i Køge. En lang række mennesker fortæller i værket om deres oplevelser af angst og frustration i forbindelse med Ukrainekrigen. Tegninger, der handler om krigen og de følelser, der følger med, projiceres op på en stor gavl og to mindre mure.

Værket er blevet til gennem interviews med 20-25 mennesker i alle aldre, de fleste af dem danskere, men der optræder også folk fra Holland, Irland, Tyskland og Sverige, idet situationen er parallel i mange europæiske lande. Derfor er en lille del af værket på andre sprog.

Værket varer ca. 12 minutter, men man behøver ikke se det fra ende til anden for at få en oplevelse. Det har stor wow-effekt, og den slags projektioner får mange forbipasserende til at stoppe op. Mange bliver i 8-15 minutter og skyder billeder med mobilen undervejs. Vigtigst af alt ægger værket til eftertænksomhed: Om krigens absurditet og den kollektive undtagelsestilstand, vi som civilisation er i.

Tegninger og lyd af Jakob Fälling. Værkdesign og teknik af Ole Samsøe.

Værket har premiere til Køge Kyndelmisse 3. februar kl. 18.30-21.00 på Kulturtorvet i Køge.

Kontakt: Jakob Fälling, jakob.falling@gmail.com, 29131716