



Tegneren Jakob Fällings værk »Stjernesker« blev onsdag aften vist på Roskilde Domkirkes facade og fik en sang med på vejen af KorKor.

Foto: Thomas Olsen

600 år gammel kunst vakt til live

KUNST: Tegneren Jakob Fälling har fortolket træskærerarbejder fra korstolene i Roskilde Domkirke og viste dem i aftes på domkirkens facade.

Af Lars Ahn Pedersen

ROSKILDE: Der er meget at se på i Roskilde Domkirke, og derfor vil der uvægerligt altid være noget, der får mindre opmærksomhed end andet.

Et eksempel på det er domkirkens korstole, der er udsmykket med mere end 45 træskærerarbejder, der

skildrer scener fra Bibelen. Korstolene blev til i 1420 og blev lavet til minde om Dronning Margrete, som var død otte år tidligere.

Ingen ved, hvem træskæreren var, men vedkommende var en sand mester, hvis man spørger tegneren Jakob Fälling. Han har fortolket en række af motiverne fra korstolene, som i anledning af onsdagens fejring af Verdensarvsdagen blev vist som projektioner på domkirkens facade, da mørket faldt på.

- Jeg har siddet og tegnet af efter ham og har lært rigtig meget. Hans billedkompositioner er virkelig smukke. Det er vildt at tænke på, at det er lavet for 600 år siden, og så sidder jeg og genskaber det på en iPad, siger Jakob

Fälling, som bor i Trekroner og er en del af kunstnerfællesskabet Tifuglepåtaget i Byens Hus.

Elsker domkirken

Idéen til kunstprojektet, der har fået titlen »Stjernesker«, kom fra Elisabeth Fogh fra Roskilde Domkirkes verdensarvsudvalg, som foreslog at lave noget med projektioner på Verdensarvsdagen efter at have set det under kirkefestivalen Himmelske Dage tidligere i år.

Jakob Fälling kom ind i billedet, fordi han har erfaringer med projektioner fra værket »Coronarefleksioner«, som han har vist i Roskilde og København sammen med lydkunstneren Bobby Salomon Hess.

Han tog en snak med Verdensarvsudvalgets formand Jesper Kejlhof og kunstnerkollegaen Marie Berthelsen, som er tidligere kulturkonsulent i Roskilde Kommune, og sammen kom de frem til,

at det gav mest mening med et udendørs projekt frem for at vise værket inde i domkirken.

- Jeg elsker den kirke. Man skal bare sig »Roskilde Domkirke«, og så står

jeg der. Vi besluttede, at jeg skulle begrænse mig til korstolene, og det passede mig perfekt, for jeg elsker det gotiske formsprog. Det er en helt anden måde at se verden på, fordi det er fra tiden før, vi havde fotografier, siger Jakob Fälling.

Som en del af »Stjernesker« har han tilføjet bibelcitater til nogle af billederne og har også været nødt til at forenkle et par af de meget detaljerede motiver, så de fungerer som projektioner.

- Hele vejen igennem har jeg prøvet at ramme det, der gør billederne så fantastiske, siger han.



Jakob Fälling har føjet bibelcitater til nogle af billederne.

Se flere billeder

sn.dk | Roskilde

DAGBLADET ROSKILDE

DAGBLADET Roskilde Tidende
Hersegade 22, 4000 Roskilde

Tlf. 46 35 85 00 Mail roskilde.red@sn.dk
ra.salg@sn.dk

ROSKILDE-REDAKTIONEN

Redaktionsleder: **Lars Ahn Pedersen** (ahn) priv. 61 10 29 26
Redaktør: **Steen Østbjerg** (øst) priv. 30 23 40 85
Journalist: **Lars Kimer** (Kimer)
Journalist: **Kristian Thomas Jørgensen** (ktj)
Journalist: **Britt Nielsen** (britt)
Journalist: **Rebecca Skov Henriksen** (rh)

TIP OG PRESSEMEDDELELSER

roskilde.red@sn.dk
Tlf. 46 35 85 00

HJEMMESIDE

www.sn.dk/roskilde

UDEBLIVER AVISEN

Tlf. 46 35 85 00, inden kl. 18, lørd. 8-11

ABONNEMENT OG FLYTNING AF AVIS

Mail: bladsalgogservice@sn.dk
Tlf. 72 45 11 25 kl. 8-16